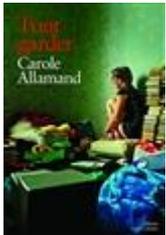


NOUVEAUTES ADULTES

ROMANS, BD

FEVRIER 2023



Tout garder

Allamand, Carole

A. Carrière

Après dix ans sans une visite à son domicile, l'auteure se rend chez sa mère pour organiser ses funérailles. Elle découvre que le logement est envahi par les objets et les déchets. Sa mère souffrait du syndrome de Diogène et accumulait les choses au détriment de son espace de vie. C. Allamand s'interroge sur la relation que sa mère entretenait avec ces objets et brosse son portrait.



Watergang

Alonso, Mario

Le Tripode

Paul, 12 ans, vit à Middlebourg, petit village perdu au milieu des polders, avec sa mère, divorcée et contrainte de travailler dans un supermarché, et sa soeur aînée, pas encore sortie de l'adolescence mais déjà enceinte. Le garçon, qui rêve de devenir écrivain, passe ses journées à courir le long des canaux et à remplir son carnet de notes farfelues. Prix Première 2022. Premier roman.



L'arbre de colère

Aubin, Guillaume

Editions La Contre-allée

Dans une tribu amérindienne du Canada, Fille-Rousse grandit parmi les garçons avec lesquels elle aime chasser, pêcher et courir. Pour le chamane de la communauté, il se pourrait bien que la fillette soit une Peau-Mêlée, une personne à la fois homme et femme. Si certains l'acceptent telle qu'elle est, d'autres mettent Fille-Rousse à l'épreuve. Premier roman.

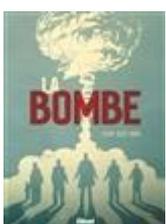


La Treizième heure

Bayamack-Tam, Emmanuelle

POL

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique. Prix Médicis 2022.



La bombe

Bollée, Laurent-Frédéric

Alcante, Didier

Rodier, Denis

Glénat

Les coulisses et les événements qui ont conduit au lancement de la bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945. Cet album retrace le rôle des différents acteurs, connus ou inconnus, hommes politiques, ingénieurs, scientifiques, cobayes et victimes. Prix de la critique de la bande dessinée québécoise 2020, Prix des BD Gest'Arts 2020 (catégorie récit court, Europe), prix Albéric-Bourgeois 2021.



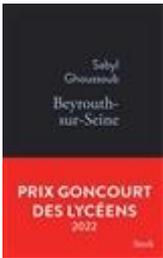
Junk food : les dessous d'une addiction

Croque, Arthur

Gleason, Emilie

Casterman

Encouragée par sa marraine Bambi, Zazou, jeune anorexique de 24 ans, participe à une réunion du groupe de parole des food addicts. En écoutant le vécu des personnes autour d'elle, la jeune femme comprend les nombreux dangers de la malbouffe et de la surconsommation de sucre. Une bande dessinée inspirée de témoignages recueillis en France et aux Etats-Unis.



Beyrouth-sur-Seine

Ghoussoub, Sabyl

Stock

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines.



Un chien à ma table

Hunzinger, Claudie

Grasset

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame. Prix Femina 2022.

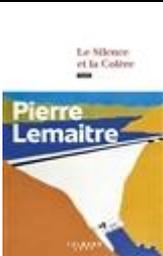


Celle qui parle

Jaraba, Alicia

Bamboo

Mexique, XVI^e siècle. Issue d'une noble famille indienne, la Malinche est offerte aux Espagnols. Elle devient interprète, guide et informatrice au service de Cortès grâce à ses connaissances des langues nahuatl et maya. Si elle sert les intérêts des conquérants, ces derniers la méprisent et son peuple la déteste. L'album la montre comme une jeune femme inexpérimentée, dépassée par les événements.



Les années glorieuses

Le silence et la colère

Lemaitre, Pierre

Calmann-Lévy

Les années glorieuses

Dès 1952, la famille Pelletier vit un grand chambardement. La suite de l'oeuvre littéraire de Pierre Lemaitre consacrée aux Trente Glorieuses.

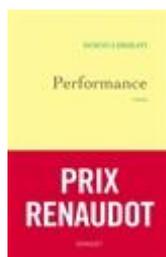


Il est où le patron ? : chroniques de paysannes

Les paysannes en polaire

Marabout

Dans un village de moyenne montagne, la vie de trois paysannes pendant une saison agricole, notamment face au sexisme lié à leur profession. Jo, jeune diplômée, s'installe dans une ferme caprine. Anouk, ancienne citadine, est apicultrice depuis cinq ans. Coline, mariée et mère, a repris la ferme de ses parents. Elles se lient d'amitié après leur rencontre au marché et s'entraident.

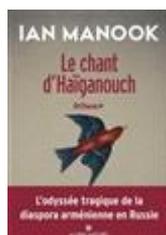


Performance

Liberati, Simon

Grasset

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de *Satanic Majesties*, mini-série sur les Rolling Stones, est accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans. Prix Renaudot 2022.

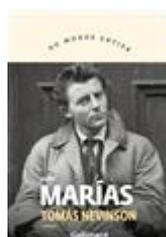


Le chant d'Haïganouch

Manook, Ian

Albin Michel

Agop, exilé en France, embarque à Marseille pour rejoindre l'URSS mais se retrouve successivement dans un camp de travail à Erevan et au goulag à Iakoutsk. Au cours de son périple, il croise à plusieurs reprises la route d'Haïganouch, une poétesse aveugle. Nouveau volet d'une saga historique qui retrace le destin de la diaspora arménienne en Russie de 1947 à 1965.



Tomas Nevinson

Marias, Javier

Gallimard

En 1997, après avoir passé quelques années éloigné des affaires du monde, Tomas Nevinson revient au service des services secrets britanniques. Sa mission est de neutraliser une femme originaire d'Irlande du Nord réfugiée en Espagne. Associée à des attentats de l'IRA et de l'ETA, camouflée sous de multiples identités, elle entraîne Tomas dans une quête dangereuse et ambiguë.



Nettoyage à sec

Mertens, Joris

Rue de Sèvres

Chauffeur pour une société de blanchisserie, François n'est pas satisfait de son existence, de son célibat et de ses loisirs qui se résument à jouer au loto sans succès et à boire un verre avec Maryvonne. Confronté à une scène de crime au cours d'une de ses livraisons, il fait face à une dizaine de cadavres et à un sac rempli de billets, qu'il décide de voler.



La couleur des choses

Panchaud, Martin

Ed. ça et là

Moqué à cause de son poids, Simon, un Anglais de 14 ans, est le souffre-douleur de son quartier. Alors qu'il rend service à une voyante, elle lui prédit les gagnants de la course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise secrètement toutes les économies de son père et gagne. Quand il rentre chez lui, sa mère est dans le coma et son père a disparu. Il doit le retrouver pour empocher ses gains.



Le Bord du monde est vertical

Parcot, Simon

Mot et le reste

Pris dans une tempête de neige au cœur de la vallée des Glaces, une femme, Ysé, ainsi que trois hommes, Gaspard, Solal et Vik, s'efforcent de rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau qui les sépare du Bord du monde, une montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet. L'équipe découvre alors que Gaspard, sous l'influence d'un prédicateur mystique, veut en tenter l'ascension. Premier roman.



La dernière reine

Rochette, Jean-Marc

Casterman

Gueule cassée de la guerre 1914-1918, Edouard Roux se réfugie dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage, qui lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu artistique de Montmartre. En échange, Edouard lui fait découvrir le plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué lorsqu'il était enfant. Grand prix de la BD Elle 2022, Grand prix RTL de la BD 2022.

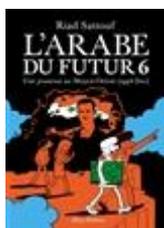


Le poids des héros

Sala, David

Casterman

L'auteur retrace son enfance et son adolescence, se remémore les courses en vélo, la découverte du rap américain ou encore son initiation artistique à l'école Emile Cohl. Associant nostalgie et imaginaire, il convoque les figures tutélaires mais imposantes de ses grands-pères espagnols, héros de guerre et de la Résistance. Prix Landerneau BD 2022, Grand prix de la BD Elle 2022.



L'Arabe du futur

Volume 6, Une jeunesse au Moyen-Orient (1994-2011)

Sattouf, Riad

Allary éditions

L'Arabe du futur, n° 6

La vie de Riad des années 1994 aux années 2011. Dernier tome de la série. L'auteur a reçu le Grand prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2023 pour l'ensemble de son oeuvre.



La dame blanche

Zuttion, Quentin

Le Lombard

Trentenaire un peu perdue dans sa vie sentimentale, Estelle est infirmière dans un Ehpad. Elle y tisse des relations particulières avec les résidents, les écoute et appréhende leurs souffrances, jusqu'à envisager de commettre l'irréparable. Prix Région Centre, Val-de-Loire 2022 (BD Boum),